

**Thijs Wolzak** fotografeert elke week een bijzonder interieur. Deze week een kluswoning een Rotterdam.

**Huis** In 2010 kochten Oana Rades (36) en Harm Timmermans (38) in Delfshaven een zogenoemde kluswoning. Een potentieel droompaleis, roept de optimist. Vier muren en een dak, denkt de realist. Je zou Oana en Harm, beiden architect, optimistische realisten kunnen noemen. Zij zagen in de drie kale verdiepingen meteen een 'vertical loft' voor zich: één grote ruimte waarin - door in één verdieping open te breken - alle verdiepingen met elkaar in verbinding staan. Jammer alleen dat de meterkast midden in het huis stond. Maar daar kwam de optimist om de hoek: die meterkast was juist een kans! Ze bouwden er een negen meter hoge kast omheen, met aan één kant vooral boeken en aan de andere kant onder meer een garderobe en een inloopkast. De stalen trappen met zwevende treden geven extra ruimtelijkheid. En al die open balustrades dan? Hoe moet dat straks met de baby? Daar is over nagedacht. Als het zover is, kunnen tussen de vloer en de reling lijnen en netten worden gespannen.

**Interieur** De lange tafel is een oude vergadertafel van een opdrachtgever, Tilburg University. Al die verschillende stoelen zou je typerend kunnen noemen voor de smaak van Harm en Oana. Harm bouwde zelf een Rietveldstoel, Oana haalde een oude Roemeense servieskast van haar grootmoeder in huis, en een Roemeens vloerkleed. Harm staat op een tafeltje van Atelier van Lieshout. Hij werkte daar en kreeg het als afscheidscadeau.

**Van Ikea** De witte werktafels op de eerste verdieping.

**Bij brand meenemen** „Wat kun je meenemen?” zegt Oana. „Een paar architectuurboeken misschien?”

Oana en Harm doen op 12 oktober mee aan Gluren bij de Buren, een fiets- en wandeltocht door opkomende Rotterdamse buurten (tenzij Oana dan al bevallen is). Reserveren via [rotterdam-archiguides.nl](http://rotterdam-archiguides.nl)

